

To Malcolm Archer and the Quiristers of Winchester College

Laudate Dominum

SA & organ

Text: Psalm 148

Martin Stacey
b.1975

Musical score for Soprano, Alto, and Organ, measures 1-5. The Soprano and Alto parts are in 4/4 time. The Organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a repeating rhythmic pattern of eighth notes and chords. The lyrics are: Lau-da-te Do-mi-num de cae-lis, lau-da-te e - um.

Musical score for Soprano, Alto, and Organ, measures 6-10. The Soprano and Alto parts are in 4/4 time. The Organ part continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: in ex-cel-sis. Lau-da-te e-um, om-nes an-ge-li ei-us, lau-da-te e-um, om-nes vir-tu-tes ei-us.

11

S. Lau-da-te ei - us, sol et lu - na, lau-da-te e - um, om - nes ste - llae lu - cen - tes. Lau-da-te e - um,

A. Lau - da-te ei - us sol et lu - na, lau - da-te e - um, om - nes ste - llae lu - cen - tes. Lau-da-te e - um,

16

S. cae - li cae - lo - rum, et a - quae om - nes quae su - per cae - los sunt. Lau - dent no - men

A. cae - li cae - lo - rum, et a - quae om - nes quae su - per cae - los sunt. Lau - dent no - men

21

S. Do - mi - ni, qui - a ip - se man - da - vit, et cre - a - ta

A. Do - mi - ni, qui - a ip - se man - da - vit, et cre - a - ta

27

S. 
sunt; sta - tu-it ae in ae - ter - num et in sae - cu - lum sae - cu -

A. 
sunt; sta - tu-it ae in ae - ter - num et in sae - cu - lum sae - cu -



32

S. 
li; prae - cep-tum po - su-it, et non prae - ter - i - bit.

A. 
li; prae - cep-tum po - su-it et non prae - ter - i - bit.



40

S. 
Lau-da te Do-mi-num de te - rra, dra - co - nes et om - nes a-by - ssi, ig-nis, gran-do nix, fu-mus,

A. 
Lau - da te Do-mi num de te - rra, dra - co - nes et om-nes a-by - ssi, ig-nis, gran-do, nix, fu-mus,



45

S. spi-ri-tus pro-cell-a-rum, qui fa-cit ver-bum ei-us mon-tes et om-nes co - lles, lig-na fruc-ti-fe - ra et om-nes ce - dri,

A. spi-ri-tus pro-cell-a-rum, qui fa-cit ver-bum ei-us mon-tes et om-nes co - lles, lig-na fruc-ti-fe - ra et om-nes ce - dri,

50

S. be - sti-ae et un-i ver - sa pe-co - ra, ser-pen - tes et vol - cu-res pen-na-tae. Re-ges te-rrae et om-nes

A. bes - sti-ae et un-i - ver - sa pe-co - ra, ser-pen - tes et vol - cu-res pen-na-tae. Re-ges te-rrae et om-nes

59

S. po - pu-li, prin - ci-pes et om-nes iu - di-ces te-rrae, iu - ve - nes et vir - gi -

A. po - pu-li, prin - ci-pes et om-nes iu - di-ces te-rrae, iu - ve - nes et vir - gi -

67

S. nes, se - nes cum iu - ni - o - - ri - bus,

A. nes, se - nes cum iu - ni - o - - ri - bus,

72

S. lau - dent no - men Do - mi - ni, qui - a ex - al - ta - tum est

A. lau - dent no - men Do - mi - ni, qui - a ex - al - ta - tum est

77

S. no - men ei - us so - li us. Mag - ni - fi - cen - ti - a ei - us su - per cae - lum et

A. no - men ei - us so - li us. Mag - ni - fi - cen - ti - a ei - us su - per cae - lum et

83

S. te - - rram, et ex - al - ta - vit

A. te - - rram, et ex - al - ta - vit

te - - rram, et ex - al - ta - vit

86

S. cor - nu po - pu - li su - i. Hym - - nus

A. cor - nu po - pu - li su - i, Hym - - nus

cor - nu po - pu - li su - i, Hym - - nus

91

S. om - ni - bus sanc - - tis ei - - us,

A. om - ni - bus sanc - - tis ei us,

om - ni - bus sanc - - tis ei us,

97

S. fi - li - is Is - rael, po - pu - lo qui pro - pin - qu - us est e - i.

A. fi - li - is Is - rael, po - pu - lo qui pro - pin - qu - us est e - i.

103

S. Lau - da - te Do - mi - num, lau - - - -

A. Lau - - - da - te Do - mi - num, lau - - - -

106

S. da - - - - te.

A. da - - - - te.